

V Brně dne 14. října 2022

Nesouhlas s postupem vedení Střední školy umění a designu a Vyšší odborné školy Brno

S obavami sleduji vývoj na brněnské Střední škole umění a designu, která ve vleku nešťastných rozhodnutí jejího vedení přichází o pověst výjimečné vzdělávací instituce se stoletou tradicí. Ztráta důvěry i strach z otevřené výměny názorů většiny pedagogického sboru a studujících s těmi, kteří jim mají být kvalifikovanou oporou, je vždy selháním managementu instituce. Z vnějšího pohledu se zdá, že současné vedení není schopné pečovat o účel školy a kulturu jejího prostředí. Škola, která se rozvíjí ke smysluplné představě (vizi), musí být výsledkem shody (nejen) jejích zaměstnanců. Inspirativní a bezpečné klima na škole lze dosáhnout právě díky schopnosti zdravé sebereflexe lidí v ní (zejm. těch s pravomocemi). V tomto ohledu je nejvíce znepokojivá skutečnost, že si současné vedení plete sociální bezpečí studijního a pracovního prostředí s nástrojem na potlačování diskuze a zcela se tak mýjí s jeho podstatou. Ve vedení institucí musíme chtít osoby, které dokáží unést (humornou) subverzi* a vezmou ji s nadhledem jako kulturní možnost korekce své moci a nesrozumitelných rozhodnutí.

Filip Cenek

* Viz Wiki: (...) V diktátorských režimech bývají kriminalizovány i formy subverze jinde tolerované, např. vyprávění vtípů na adresu veřejných činitelů. (...)